

[illegible]

ف  
الشيخ الزكي

إن إيماننا بالعلم لا يزال صليفاً حتى  
لقد شهدنا أناساً يسخرون من العلم  
وبهتزون الدعوة إلى تحميمه وأناسيه  
نكفراً ونحن في حاجة إلى المقاومة  
به الدبدبات الزراعية والأمراض  
المستوطنة والطائفة ولكي نتصلح  
الأراضي البور ونصنع المحلول ونزيد  
دخلنا القومي. نحتاج إلى العلم ولاسيكون  
لنا في القصد حصناً تركه إلى الأعداء  
لأن على حدودنا دولة تدن بالعلم  
وتجعل منه طعامها اليومي. نحتاج إلى  
العلم لئلا به نكسب أحزاق العالم  
ونقتله ولأن العلم هو «العملة» الصعبة  
التي لا يتداولها إلا القادرون والممكنون  
فلنؤمن بالعلم في عصر يدن بالعلم  
وربع فلسطين

أن حروب المستقبل سيكون  
 سلاحها القنابل العنقائية. فبالعلم انتصت  
 القنبلة الذرية ، وبالعلم تدخل عليها  
 تحسبات ، وبالعلم يمكن اجتناب  
 خطرها .  
 وقد نشرنا أمس لمراسلنا المقطع  
 الخاص في لندن بجملة تقرير وضعه  
 علماء جامعة رمتجهام البريطانية عن  
 الوفاة من الطاقة الذرية ناشدوا فيه  
 الحكومة ان تعلم الشعب بأسر وموائل  
 الوفاة لأنه يوم تلقى قنبلة ذرية واحدة  
 لن يكون هناك متسع من الوقت للتدرب  
 والتعلم والافترار من الاخبار  
 والتجربة .  
 وقبل ذلك أيام نلونا ذلك النداء  
 القوي للدوي الذي نشره سعادة  
 الدكتور علي مصطفى مشرفة باشا داعيا  
 الحكومة الى تدبر أمرها من الآن  
 وبها ، الخافي ، الواقعي من خطر الانفجار  
 الذري وهو نداء بوجهه في حينه وفي  
 أوانه  
 ان الحروب ليست مستبعدة وفي

**PALMOLIVE**

منشأة دقطنى  
مراكيز الدقة  
٢٥٠ جرام نرق ١

صابون الروضة

المشهور منذ ٣٠ سنة  
نفسل ملايسكم

القطعة ١/٢ فرش

معروف بمجودته لدى كل من أتيح له تجربته

اشارة مضمونة روض الفرع





سيقرم المستر « رومالد كامبل »  
 لمرعة الزوارق البخارية الذي سجله  
 بـ « زورقه المرفف الطائر » الأزرق في  
 وهذه صورة الابن في الزورق الذي  
 انه هو نفس زورق والده بعد ادخاله

هذا المشروع كان سبباً جديداً وإن  
دخل القومي زاد على المقدرة بنحو  
١٣٠.٠٠٠ جنيه على الرغم من أن  
الحكومة واجهت مشكلات تجارية  
مصرفية مضطربة كان عليها أن  
تدفعها. وقد رحب الكثيرون بمشروع  
البنية لعام ١٩٤٩ — ١٩٥٠ لانه  
خفف وطأة الضرائب القروضة على  
كامل الطبقات الفقيرة  
وإن الباكستان استطاعت الموازنة  
تفصيدها الزراعي والصناعي ولكن  
صناعة الانزال متخلفة في البلاد ولا  
يعدى عن أن تعد الزراعة الاساس  
رئيسي للاقتصاد القومي لعددهم السنين  
تنتج الباكستان خمسة وسبعين الى  
سبعة من جوت العالم. وأراضيها تقل  
الاجل الطويلة ما يفيض عن  
اجابة السكان من الثؤن. ولكن العام  
الحالي فوجي. يفيضان عال ووجه  
شبكة ترحيل العمال الزراعيين بد  
نظر الهند. فاضطرت الحكومة في  
استيراد الحبوب من الخارج لمواجهة  
مجز الطاريء.

ويرى كثيرون ان السيد ليافت  
على خان رئيس وزراء باكستان ليس  
انضامنا نتاج مؤتمر رؤساء وزراء  
الكونغول الذي عقد في لندن  
اخيرا وبلا شك ما لقيته الهند فيه من  
عاملة مميزة فضلي ومم بقولون ان  
كستان قد تحددت قريبا حلو الهند  
تخرج من نطاق الكونغول  
ويرى آخرون ان الاتجاه الحالي  
على ان القصد سياسة باكستان  
قومية هو كسب رضاه الضاح  
التاومة لبرطانيا بل ذلك الناصر  
تي تلج في جعل الناصر الحكومية  
تقا على الباكستانيين اعسم  
وهناك نقطة كيرة الشأن الاومي  
العدوات التجارية في باكستان

بمحاولة ضرب الرقم القياسي العالمي  
للمرحوم السنير «بالكولم كامبل»  
١٩٣٥ م  
سيقوم فيه هذه المحاولة وبما يذكر  
بلاط عديدة اليه

**اغنام برقة**  
أصدرت وزارة القويان ياغما  
للمر اليوم جاء فيه انها قررت بيع  
لاغنام السجودة من برقة حية الى  
كل من يطلب ذلك من سلخانة القاهرة  
سعر ١٢٥ ملبا للكيلو الواحد وذلك  
باعتبار من اليوم

بنك الكريه  
تأسس سنة ١٨٦٣  
فروع القطر المصري : الاسكندرية  
١٣٦١ - بور سعيد - طنطا - ف  
جميع اعمال البنوك

سي ليونيه  
١٤٠٠ هـ  
١٣٦ - القاهرة س.ت  
الموسم ٧٤ شارع الازهر  
- خزائن للابحار

بنك الكريه  
تأسس سنة ١٨٦٣  
فروع القطر المصري : الاسكندرية  
١٣٦١ - بور سعيد - طنطا - ف  
جميع اعمال البنوك

سي ليونيه  
١٤٠٠ فرغ  
١٣٦ - القاهرة س.ث  
الموسم ٧٤ شارع الازهر  
- خزائن للابجار



# تقارير الطب والصيد



## الحمل التيفوئيدية

تنتشر الآن الحمل التيفوئيدية وهي إحدى الأمراض المعدية التي تنتقل بواسطة الطعام والشراب وهي مرض معد طويل ويصيب جميع الأشخاص من كل عمر وجنس وخصوصاً الذين هم من ١٠ - ٢٥ سنة ويموت من المصابين به نحو ٧٠ - ٨٠ في المئة وكلما كبرت السن زاد خطر المرض ويكتسب المصاب عادة من الإصابة به مناعة دائمة تقية الإصابة به مرة أخرى

**طرق العدوى والانتشار**  
إن معدل العدوى إما أن يكون من مريض أو من حامل للجراثيم وفي كلا الحالتين يكون الخطر شديداً هو براز أو بوله فإذا وصلت العدوى من البراز أو البول بأي طريقة كانت إلى الطعام أو الشراب ومنها لقم حدثت إصابة الإنسان بالمرض

ولا شك أن هناك طرقاً مختلفة يمكن أن يلوّث بها الطعام والشراب من البراز والبول من أي أفراد المرض أو حامل الجراثيم ونذكر هذه الطرق عند الكلام على العدوى بواسطة الجهاز الهضمي وأما ما يخص قياً يأتي:

أفرات المرض وأعمال الجراثيم: البذر، الذب، الأرض (غبار)، الماء، الطعام أو الشراب، لم الشخص السليم

هذه هي طرق العدوى ليس فقط في التيفوئيد بل في الباريتيفويد والكوليرا والسنتاري والاميتيما والاسهال الصيني

أفرات المصاب أو حامل الجراثيم قد تصل إلى اليد ومنها للطعام والشراب إذ تكون مثلاً يد المريض ملوثة فإذا صاحبه الإنسان يلوّث يده وقد يلوّث منها الطعام أو يضعها في فمه فيصاب بالعدوى

أما الذب فيقع على البراز ليعتدي منه ويعمل العدوى إلى الطعام أو الشراب

وكذلك المبادر العابر المار بالذباب يكون مصدراً للعدوى

أما الماء فقد يلوّث من التيزر أو البول فيه مباشرة كمادة أهل القرى في التيزر والأبار

أما الطعام فخطره وخاصة الأشياء التي تؤكل نيئة كالخضر مثل السعدية في السلطة كالخيار والجزر الخ ولذلك يجب غسلها بالصواب تحت ماء جار قبل أكلها

وكذلك السمك يجب نزع أعماه وغسله

والبن صالح لو الميكروبات ولذلك يجب غليه

والمنتجات صالحة ولو التيفوئيدية وقد تنقل العصاير العدوى حاملاً لجراثيم أخطر الأنواع أعراض المرض

مدة الحضانة أسبوعان

أعراض المرض عند الدخول يبدأ بشكل خفيف ويشكو المريض من صداع مؤلم مستمر وشعر بارتفاع وكسل وضعف وآلام في البطن مع اسهال أو إمساك وميل إلى القيء وقد يشعر بارتعاش خفيف كالبرد وقد يصاب المريض بنزيف من الأنف أو السعال أو الزفير أو نزلة شعبية وعرض الطبيب في التشخيص دور الهجوم: ينزف حرارة المرض قليلاً قليلاً في كل مساء أكثر من ذي قبل فتكون ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ نسبياً تبطئ في الصباح والنزف لا يرتفع مع الحرارة واللسان غليظ طيفه سميك وفي نهاية الأسبوع الأول يفضح الطحال

## طرق المكافحة

١ - البلاغ عن الإصابات  
٢ - العزل يجب أن يكون لمدة ٦ أسابيع على الأقل بعد خلع البراز ونتيجته السلبية ثلاث مرات

واجبات الممرضة في أثناء العزل يجب أن تهتم بظهور البراز والبول بإضافة محلول ايزال أو فورمالين أو جيجي حي وتظهر ملابس المريض بالغلي أو تطهير بالبخار

ويجب أن تهتم بمكافحة الذباب باستعمال نسيج شبكي على النوافذ والفتحات - التطعيم يجب يتم لجميع الخاططين ومن في المنزل وعند حدوث أوبئة تقوم وزارة الصحة بالتطعيم العام

٤ - الخاططين يجب أن يراقبوا لمدة ٢١ يوماً

٥ - اكتشاف حاملي العدوى بغصص بول وراز المرضى والقاططين

٦ - الإصلاح الصحي العام بتنقية ماء الشرب وعمل المجاري الحسنة ونظافة الشوارع ومراقبة نظافة الطعام

هذه هي أهم الأعراض وطرق الوقاية من حمى التيفوئيد وانه خير حافظاً وهو أرحم الراحمين الدكتور محمود ديب

## صداع الرأس من أنفه الأمراض وأخطرها أنواعه وكيف نعالجها

للصداع غزوات منظمة كعقارب الساعة كما يقول الدكتور نوح فاريكات. ومن أنواعه المختلفة ما يزور أصحابه في مواعيد محدودة ومنها ما ينتج عن الاضطراب العصبي أو الأمراض المختلفة سواء أكانت خفيفة أو شديدة. ولهذا كان وجع الرأس من أنفه الأمراض وأشدّها خطورة. فقد يكون مجرد عارض سريع الزوال وقد يكون نذيراً بوجود أشد الأمراض فتكافأ الإنسان وتهدد حياته ومثال ذلك ما يشاع عن حالات سرطان المخ

ويقول الدكتور فاريكات إن صداع ضغط الدم والذي يشمل نصف الرأس يوقظان الناس من نومهم في الصباح الباكر ولكن الصداع العصبي يزول كلما تقدم النهار وقد يخف في ١٥ دقيقة وقد يستمر بضعة أيام والصداع الناشئ عن الجيوب من الالام النظامية التي تهاجم الرأس وهو غالباً ما يبدأ في الصباح ثم يزول في أثناء النهار ومن المسور التذبذب بحدوده وساعات قدومه

**نزاع من الصراع**  
وينصح الدكتور فاريكات من تكثر أصابعهم بأنواع الصداع أن يستشيروا بكل سرعة طبيباً اختصاصياً ويدرّسوا معه جميع العوارض وتاريخها فبعضها يمكن إزالتها بسرعة وبالعلاج بسيط ولكن بعضها الآخر قد يكون نذيراً بمرض فلك. فالصداع الناشئ عن إرهاق العيون مثلاً يمكن أن يعالج باستخدام العينات الزجاجية المناسبة والصداع الناشئ عن الجوع يمكن أن يعالج بتناول الطعام وتناول الماء والراحة

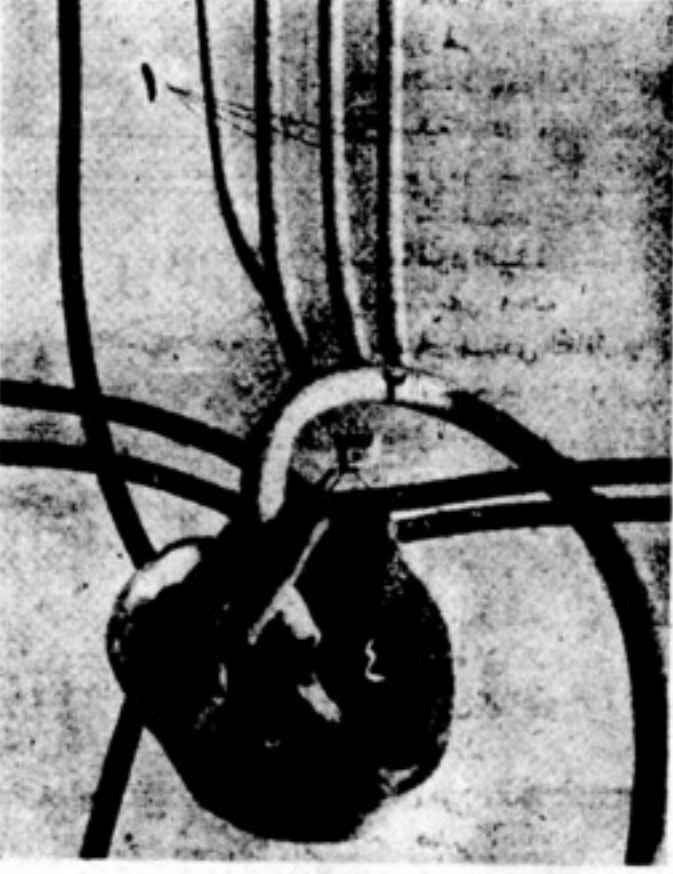
أما إذا كان الصداع ناشئاً عن خلل جسيماً كإصابة الأذن والذقن والالتهاب والجيوب فمن الطبيعي أن تعالج هذه العلل. ولا ريب أن علاجاً سيئاً يؤدي إلى زوال الصداع الذي نشأ عنها

ويذكر الدكتور فاريكات من كثرة الأبحاث على العقاقير المبرزة للصداع ويرى أن الأسبرين من أفضل هذه العقاقير إذا ابتلع منه الشخص العادي جبين ولكنه لا يجوز أن نوجه كل هذا إلى هذا العلاج إذا كان الصداع ناشئاً عن حالات عضوية وجسدية لأن الأسبرين في هذه الحالة قد يضر بنا ونعتمد عليه في المرة المقبلة فنكف بالجسم

## جراحة لازالة بعض عيوب القلب السكالب تساهم في نجاحها وتتيح اجراءها على الاطفال

أدبت أخيراً تفاصيل جراحة من أخطر جراحات القلب لتصحيح عيوبه في الأطفال الذين يزرق لوهم ويوشكون على الاختناق إذا قاموا بأي عمل مما يضطرون إلى قضاء حياتهم في الدوخة الرئيسية

والى وقت قريب كان الجراحون يخشون إجراء أية جراحة في هذه المنطقة الخطرة لأن أقل نزيف دموي



ولما كانت قلوب السكالب مماثلة لقلوب الأطفال في تركيبها واتساع أوعيتها الدموية فإنها أثراً أن يجري تجارب المرن والتدريب عليها وعلى هذا الأساس أجري ٧٥ تجربة في مدة استمرت ستة ونصف سنة فلما إختار بقدرتها على التنفيذ والنجاح في عمليات الأطفال أجري الجراح على نحو ٢٠٠ طفل وكان النجاح فيها كبيراً إذ نما منهم نحو ٨٠ في المئة من المصابين

وكانت تجربتهما تتألف من قطع أحد أوردة الارتباط القريبة من القلب وإغلاق فرعها ثم إحداث ثقب في أحد الأوردة الناقلة للدم إلى الرئتين وتثبيت فرع الأوردة فيه بحيث يغذي الوريد بدم من الأوردة

**الرقرة والسرعة**  
وإم عامل لنجاح هذه العملية هو منع تدرب الدم أو حدوث النزيف ولو لبضع ثوانٍ مما أوجب استخدام مسكات دقيقة تحبس الدم وتمنعه من التسرب ومن الطبيعي أن خياطة الأجزاء المستحقة والقطوعة كانت مائعة لأي تدرب

ويوصي الجراحون عند إجراء هذه الجراحة بأن يوصى بعمل الجراح كل سرعة حتى تتم العملية في أقصر مدة. وهذا يستلزم أن يكون السكالب والتشابه الغروي بين قلوبها والأطفال لها جرحاً على إجراء العملية ولما تمكن الطب أن يخطو هذه الخطوة الموقفة في سبيل إنقاذ الأطفال من صرعى على القلب. فيفضل هذه الجراحة استطاع أطباء الأطفال أن يواجهوا الحياة ويستعدوا لغرض غمارها ولا سيما أن التجارب التي تمت على السكالب أثبتت أن حالة قلبها جيدة وأنها لم تكن تعيش حياتها العادية فوزي الشوي

١ - القلب الطبيعي وفيه يظهر قسماً القلب ١٥ ويغدها حاجز يمنع اختلاط الدم وبين رقم ١ فروع الأوردة ٢ والأوردة ٣ والأوردة التي تنقل الدم إلى الرئتين ٤ الأوعية الدموية التي تعيد الدم التي الزود بالأكسجين إلى الجزء الأيمن حيث توزع الأوردة على الجسم

٢ - في عرض حياة الطفل المصاب بالية على قلوبهم أن تزود دم بالقدرة اللازمة من الأكسجين

وانت تعرف أن القلب العادي يتألف من تجاويف ممتلئة بدم من حوضيها جازر يمنع اختلاط محتويات أحدهما بالآخر

وان وظيفة التجويفين اليمين واليسار هي نقل الدم الأزرق من أنحاء الجسم حيث تنحصر أوردة ترسله إلى الرئتين لينقى ويزود بالأكسجين الضروري للجسم

ثم يعود هذا الدم النقي إلى الجزء اليسار لقلب حيث يدفع في الأوردة ليضخ مساره في شتى أنحاء الجسم ويزوده بخلاصة من الأكسجين

أما في الأطفال الذين يعانون من هذه الحالة فإن القلب يفتقر إلى الحاجز بين الجانبين اليمين واليسار فتعبر الدم من الجانبين من الاختلاط فتكون النتيجة أن يسيل الدم الأزرق المحتاج إلى الأكسجين إلى الجزء اليسار ثم يدفع في الأوردة ليضخ مجراه في الجسم ولقفره في الأكسجين فإن الجسم لا يتلقى حاجته

والعلة الثانية هي أن الوريد الذي ينقل الدم إلى الرئتين أضيق من المعتاد ولا يقوى سوى على نقل جزء من الدم اللازم للجسم فتكون نتيجة العلة هي فقر الشرايين إلى الأكسجين الذي يعد عامل الاحتراق والتنغذية في الجسم الإنسان ومن ثم تعرض حياة الأطفال إلى الموت العاجل وتعجز عنهم القدرة على الحركة

٢ - قلب الطفل المصاب وفيه يوضح ١ - الحاجز قصيراً يسع باختلاط دم الجانبين كما أن الوريد الناقلة للدم إلى الرئتين ضيق ويوضح ٢ - ما يتم في الجراحة إذ يقطع أحد فروع الأوردة ليفذي أحد الأوردة الناقلة للدم إلى الرئتين



٢ - قلب الطفل المصاب وفيه يوضح ١ - الحاجز قصيراً يسع باختلاط دم الجانبين كما أن الوريد الناقلة للدم إلى الرئتين ضيق ويوضح ٢ - ما يتم في الجراحة إذ يقطع أحد فروع الأوردة ليفذي أحد الأوردة الناقلة للدم إلى الرئتين

## مسابقة الجاهل في علم الحيوان....!

روما في ٢٥ (للمراسل للقطم الخاص)  
تراهن السيور نينو كازولا مع زميل له على من يكون الفائز في سباق الدراجات الأخير حول فرنسا. فقال الأول إن جيتو تالي سيفوز وقال الثاني إن فوستو كوي هو الذي سيكتب له الفوز. وتعاهد القراعتان على أن يدفع الخاسر لزميله عشرة آلاف ليرة أو يحرق شعره بدلاً من ذلك ولما جرى السباق تبين أن فوستو كوي هو الفائز فاضطر السيور إلى حرق شعر رأسه الذي يدهمه وفاء للرهان بدلاً من التضحية بشعره آلاف ليرة

## مواقيت الصلاة

عصر ٣:٢٢ فجر ٣:٥٧  
مغرب ٦:٢٥ شروق ٥:٢٩  
عشاء ٧:٤٦ ظهر ١١:٥٦

## إلى حجاج بيت الله

نزدوا قبل سفرهم إلى حجاز  
بكل ما يلزمهم من أدوات

## زكريا أحمد

سجل تجاري ١٩٢٥٦  
ميدان احمد عمر (باب الخلق) القاهرة الجديدة

- ٨٠ بالقطة صابون نابلسي نحر
- ٥٧ بالقطة صابون نابلسي ذوق
- ٦٠ بالقطة صابون نابلسي روضة
- ٣٩ بالقطة صابون نابلسي كبير
- ٣٩ بالقطة صابون ذوق ونعنع كبير
- ٢٥ بالقطة صابون موزان صغير
- ٢٥ بالقطة صابون سيم كبير
- ٢٥ بالقطة صابون نعل ودهن صغير
- ١٢٥ القبة صابون سائلت الاصاير
- ١٥٠ بالقطة صابون فيك اقمر
- ٩٥ بالقطة كوكيز لوتس اميركي
- ٣٥ بالقبة لين ليد
- ٣٣ بالقبة لكترين ليد
- ٢٨٠ ستونج ليد
- ١٠٠ بالقبة لكترون ليد
- ١٠٠ علة توتة كبيرة
- ٧٠ علة صابون كبير
- ٨٥ علة صابون اشكال
- ١٣ بالقبة زيب باني مني اسكندر
- ٢٤ مشمش هندي جديد
- ٢٤ حوي جديد اسكندر
- ١٥٠ علة صابون لوكس
- ٤٠٠ بالقبة لكترون ليد
- ٥٦٠ لوكس باني
- ٣٤٠ ملس فرساوي بالوز اسكندر
- ٣٨٠ كرملا تيجري لكترون لوكس
- ٣٠٠ كرملا فور مشك اسكندر
- ١٨٠ كرملا لكترون اسكندر
- ١١٠ بالقبة لكترون ليد
- ١٥٠ بالزينة شربات المرويش
- استعداد تام لجميع طلبات الوفيفيات والأفراح بأسعار لا يمكن من احتوائها فيها

## مواقيت الصلاة

٣:٢٢ ما يطالب المستمعون  
٢:٥٧ نشرة الاخبار  
٢:٥٠ علة عبد الوهاب - غناء  
٣:٥٠ نشرة المالية والتجارية  
٣:٥٠ سلام الملك - ختام  
٣:٥٠ فرقة علي فراج الموسيقية  
٤:٥٠ السيدة صباح ومجد الصغير - غناء  
من (قيل أنا ستوتة)  
٥:٥٠ ركن الاغاني الرقيقة  
٦:١٠ حديث «الرياضة»  
٦:٢٥ اذان المغرب  
٦:٣٠ انشيد وطنية  
٦:٤٥ تمثيلية  
٦:٥٠ علة قنديل - غناء  
٧:٣٠ حديث لقضية الاستاذ الشيخ علي حسب الله  
٧:٤٦ اذان العشاء  
٧:٥٠ الشيخ طه القشبي وطلحاته  
٨:٣٠ نشرة الاخبار وبرناج السهرة  
٨:٥٠ قراءة برناج الموجة القصيرة للاسبوع المقبل  
٩:٠٠ قرآن - الشيخ الشعثاعي  
٩:٣٠ حديث لعلي مصطفى مرفقها  
٩:٤٥ السيدة نادرة - غناء  
٩:٥٠ علة عبد الوهاب - غناء  
١٠:٢٥ ساي شوا - عزف على الكمان  
١٠:٣٠ الشيخ طه القشبي وطلحاته  
١١:٠٠ آخر الانباء  
سلام الملك - ختام

## أين تمضي السهرة

سينا أوبرا - مشكلة عائلية  
سينا مقرر - بطل الاطفال  
سينا ريفولي - صور من الحياة  
سينا كايرو بالاس - تيجاني لبرودوني  
سينا هونولولو الصيني - خيال امراء  
وفيل انا ومك سيام  
سينا رايكوتو - رواية وصباح الخير  
سينا الاميرة فاطمة من فلسطين الاقراط الذهبية



يجتمع معالي وزير المعارف صباح  
الغد (السبت) بمحضرات وكلاء الوزارة  
والوكيل المساعد المختص لشؤون  
الناطقين للاطلاع على البيانات التي  
أرسلتها المناطق التعليمية عن حالة  
القبول المتوقعة بها في العام الدراسي  
القبل في مدارسها المختلفة  
ثم ينتهي الرأي بعد ذلك على  
تحديد القبول في كل مدرسة وعدد  
التفصيل التي ستفقد زيادة في المناطق  
التي يدرس فيها ضغط على مدارسها

بما توغلت الحكوت في عدد  
الذين من المصريين الذين سبندون  
للمدرس بمدارسها  
ومن المتظران بم اختيار المدرسين  
والمدرسات الذين سبندون للحكوت  
قبل نهاية الابح الاول من شهر  
سبتمبر المقبل حتى يمكن الجميع من  
السفر يوم ١٠ سبتمبر المقبل

المطهرين والذين يعيشون بالامن  
وأرسل الجميع الى الجهة المختصة  
بصرف

٤٩١٠٠ و كان سعر فبراير بعد الفتح  
٤٩١٠٥ بصعود ٢٠ بنطا

٤٩١٠٠ و كان سعر فبراير بعد الفتح  
٤٩١٠٥ بصعود ٢٠ بنطا













### الافلام المصرية

كثبت شكواي الجمهور في الايام الاخيرة من الافلام المصرية التي ظهرت خلال هذا الموسم من ناحية الموضوع والاخراج والتثيل وما لا ينها القائلين على المشروعات السينمائية الى بعض الفئات التي طالما اخذناها عليهم . والآن لا بد لنا من ذكر كلمة جريئة لا تتقصها الصراحة وخاطبة لا بد من مخاطبة أمان الخطوة الجريئة والكلمة الصريحة فهي سبيل خفض تكاليف الانتاج وتبقي ذلك تخفيض أثمان تذكار الدخول الى دور السينما كما اننا نود ان نذكر ان المواضيع المتشعبة لكي تمثل على الشاشة كلها تافهة أو مسرفة أو أكثرها يهدف الى أغراض اظهار رقص وغناء ومونولوجات بصرف النظر عن الهدف في الموضوع أو الفكرة لذلك نأمل في هذا الموسم ان نشاهد الافلام التي تهدف الى اصلاحات اجتماعية أو مواضيع ثقافية علمية غير موجودة حتى تكون السينما أداة اصلاح وتعليم ونهضة لا أداة لهو وعبث ومضيعة للوقت فبالا يحدى ولا يتفق

عجيب معارف

### الذئب الوطني

في دور المهرج والسينما في الوقت الذي نعمل فيه على بث وتشجيع البلاد من الوجهة العسكرية فدواع لا تخفى عن القطن الليبي نرى عدم مبالاة كثير من الطغاف الشعبية بالشئ الوطني اذا عزف في دور الملاهي والسد

فانتباه عرض فيلم أو مسرحية يتسابق القوم من النظارة للخروج او يتكاسل من الوقوف واذا ما حال هذا الوضع الشاذ بين بعض مواطنينا نجد انه في امكاننا تلاق ذلك ونعوم الناس على احترام السلام الملكي بالوقوف اجلاالا وتكراما لشيد الوطن بوساطة الفاء كلمة صغيرة مائة اقرب الى فهم العوام منها الى العربية الفصحى وت الاستراحة تدعو الناس الى احترام الشئ الوطني او عرض كلمة على الشاشة البيضاء بعد فترة عرض الاعلانات مثلا

وفي حالة مخالفة ذلك يجب تقديم كل مخالف الى رجال البوليس كينال عقابه جزء استهتاره بشعار البلاد وذلك يقضي لنا ث الروح القومية التي طالما دعونا اليها بين الطبقات الشيع

«صلاح الدين البستاني»  
معمد الصحافة بالجامعة الاميركية

### لجان... لترقية الفن..!

يوم ان انشئت وزارة الشؤون الاجتماعية حدثنا الله ان جعل لجان وزارة تراع وتعمل على رفع مستواه ونشط الشؤون - كان نشاطهم ملحوظا - الا ان الرتبين الحكومي وما يجروا من ميزانية الدولة وقبورها جعل التثيل وظيفة من الوظائف التي تدر الرزق والخيرات وأصبح الممثل موظفا سواء قام بدوره على الوجه الاكل أو انهاده كما يؤدي اي عمل . ولكن الفن لا يمكن ان يكون وظيفة من اجلها يعيش الانسان ان الفن انت هو الاسلحة من التضحيات والكثير من الام والمثقة يتفان الفنان في حياته وكلما صير وصار كلما صادفه النجاح والنجاح للفنان هو الام والجوع أما هؤلاء الذين ركبو السيارات وامتلأت جيوبهم بالاصفر الرنان - هؤلاء قل على فهم السلام . السلام . السلام لرجال الفن في هذا البلد . الممثل الذي يسعى الى خير الفن هو الذي يعمل من اجله ولكن هذا الذي يعيش من اجل اوطار



صورة الممثلة الاميركية نريرا رابت

مقاييس المهرج  
أرادت شركة بارا مونت ان تضع مقاييسا تشترده عند اقتناء فتيات المستقبل الطامعات في عروض السينما واولئك الفتيات لا يتقطع سيلن الجارف على ابواب الاستوديو فتراحت تراجع الاحصائيات المختلفة وتستخلص منها اسماء فائزان واطوال الممثلات اللواتي نجحت افلامهن اعظم نجاح وكانت النتيجة ان اكثر الممثلات حظوة عند الجمهور

أول مهرجان للسينما  
في ألمانيا المحتلة  
أقيم في هامبورج أول مهرجان للسينما منذ انتهاء الحرب الاخيرة - وقد ساهمت وزارة الخارجية البريطانية فاشتركت مع مجلس الحلفاء المشرق على ألمانيا المحتلة في اقامة هذا المهرجان . وقد افتتح المهرجان بعرض فيلم (مع سكوت في القطب الجنوبي) من وزن ١٠ ستون ٣ ارباط الى ١٠ ستون ٨ ارباط

### فرانك بيننجل

هبة ليفر بول للمسرح والسينما ولد في مدينة ليفر بول في اليوم الاول من عام ١٨٩١ ولا بلغ الخامسة عشرة من عمره انتم الى محرري احدي جرائد بلاكبول وكان صحفيا ورساما ناجحا

ومن كثرة تقديمه للروايات مال الى الناحية الواجبة ناحية التثيل والتحق باحدى الفرق وبعد عشرة سنين ظهر على مسارح لندن لأول مرة وكان ذلك عام ١٩٢٢ وقضى عدة اعوام كاملة لا يمثل الا دور رجل اسكتلندي واخيرا استطاع ان يقع مديري الفرق الامر في حياته السينمائية اذ لبث اعواما طويلة في شخصية واحدة ولم يبدأ بتثيل ادوار مخالفة الا منذ من رجب

### والتر بدجون

كان والتر بدجون من اوله من غني في الافلام الناطقة فهو ممثل قدم يرجع تاريخ اشتغاله بالسينا الى ثلاث وعشرين سنة خلت ولم يتقدم الى الصفوف الاولى الا منذ بضعة شهور لا تتجاوز العام

ولد في سانت جون بكندا يوم ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٩٧ وخاض غمار الحرب مع الجيوش الكندية في فرنسا واصيب بجرح خطير ازمه الفراش بالمستشفى عاما كاملا ثم سرح من الجيش لعدم لياقته فطافا لثلاثين باحدى الفرق التمثيلية

وعند عودته الى كندا ورث مبالغ لا بأس بها غيب انه اضاعها في المضاربات ولم يجد بدا من العودة الى التثيل ليكسب قوته الضرورية وكانت اول ظهوره على الشاشة البيضاء في عام ١٩٢٥ ولما اخترعت السينما الناطقة بدأ نجمه في العلوانه كان مغنيا ذا صوت شجي وفي عام ١٩٣٠ عاد الى المسرح ولم تستطع هوليرود ثانية الا بعد اربعة اعوام كاملة

### انبار سينما مصر

قبل ان يبع الروائي سيدني كنجسلي روايته الاخيرة لشركة ويز اشترط اعطاء الدور الاول فيها لخطيبته مارج اباناس

### العدو غير المنظور

ستحفظ شركة يونيفرسال لجورج رايت للظهور في هذا الفيلم الجديد الذي تدور حوادثه حول حرب البوير

### آن سوذرن

استعانت شركة ميمو جلدوين ماري انيتا لوبز لتثيل في فيلم جديد اسمه «اولئك الفتيات الساحرات» وقد ضمت الى ممثلها النجمة الجديدة آن سوذرن

### نريرا رابت

ولدت في نيويورك وترعرعت في مايلوود وحيث نلت علومها في مدرسة عالية وكانت أثناء دراستها شديدة الرغبة لتظهر على المسرح ولذلك فان نريرا مجرد ان انتهت دراستها العالية تقابلت مع احداث ملامها الذي كان يرامها في المدرسة وعمل بعد دراسته في مسرح (دورف) الشيعي في برنس تون

تألق نجمها حين قامت بدور فتاة صغيرة في مسرحية الحياة مع والديها مسرح بروودوي وكان للبولوغ الذي اظهرته في التثيل ما حفر الشركات السينمائية ان تنافست عليها وسرعان ما تعاقدت مع جولدوين وبلغت اقامة من النجاح تزوجت المؤلف والمخرج نيفن بوش عام ١٩٤٢ وعندها ولدان وهي رماندا الشعر خضراء العينين

### اندر ملكي

يستخدم الآن - وبعد الحصول على اذن ملكي خاص من قصر بكنجهام في فيلم (مادلين) الذي يخرج حاليا في ستوديوهات بنود باندن - الاثلاث الملكي الذي يستعمل في صالون السكة الحديد اناص الملكية فيكتوريا وتقوم بطولته هذا الفيلم آن تود بالاشتراك مع ايجيلا لوست



صورة الممثلة بوليت جودارد بطلة شركة رامونت

### سكك حديد الحكومة المصرية

### جدول مواعيد القطارات لفصل الشتاء عام ١٩٥٠ و ١٩٥١

تستعد المصلحة في هذه الايام لاصدار طبعة الشتاء من جداول مواعيد القطارات المتداوله بين مفاصل البلاد من القاهرة الى اسوان وفوق ان الاعلان في الجدول المذكور له اهميته الخاصة فان المصلحة رغبة منها في تيسر الامر على المعلنين تقاضي أجرا زهيدا قدره ستة جنيهات عن الصفحة الكاملة واربعة جنيهات عن نصف الصفحة

### ولزيادة الاستعلام اتصلوا..

بقسم النشر والاعلانات بالادارة العامة بمحطة مصر

### موضة الموسم

غلبون ملون للفساتين لندن في ٢٥ ( لمراسل المقطم الخاص ) : تحت الشركات انما على اسواق جديدة تغزوها وكلما تكشفت لها اسواق جديدة ، زاد اتاجها وزاد بالتالي اقبال الناس على استهلاكها وقد قررت شركة لاجاج الفلايين ( جمع غليون ) ان تتقدم اوضاعا جديدة ذات ألوان خضراء وحمراء وزرقاء و « موف » ولجذب النساء الى استعمال « اليب » واختيار النوع الذي يقتضى لونه من الوان ثيابها . ويقول مدير هذه الشركة ان المرأة بعدما جرت السجارة اعواما ، وجدت في « اليب » لونا جديدا من الوان التدخين فأقبلت عليه وما يذكر في هذا الصدد ان السيدة فرانسيس اميلي نيوتن صديقة العرب المعروفة تستعمل الغليون باستمرار وتؤثره على السجارة والسيجار .

له ان يجعل منها كوكامتا لفاظها في فيلم « العصر الحديث » وظهرت كيوغا مدهشا وكان ان تزوجت من شارلي شابن وطلقة منه بعد ذلك وظهرت في افلام اخرى واتى على تمثيلها معظم تقاد السينما بوليت جودارد

كان هذا الكوكب المعروف من كواكب الاسرار القصيرة الاعار عرفها شارلي شابن واحببها ثم بدأ

لقد ذهبت مرارة السجن ، وما انا راض ان ادخله في كرة اخرى ولا بد لي ان بقيت حيا من ان اسرق وان اسجن كما رأيت مرغريت في حاجة الى حيلة أو نوب ، وانها لي حاجة اليها على الدوام ان الليل قد اتصفى . والحيل معد ولا مفر من الخلاص انها ليلة من مونياتر لا بل هي نظرة في وجه مرغريت القاتلة حولتي من امين على خزائن مصرف الى لص . ووجب لي الساعة ان افكر في الموت في ليلة الحرية وان افر من العالم ويبيد لعداء احب الناس الى سامات معدودة

اكون اسعد الناس فاطمة فقد اكدت لي مرغريت في كتابها الذي بحث به الى امس انها تاتي على حي وانها ترقب خروجي من السجن بصبر تامد ولهفة ملحة . . . ستعطيني في عربة فاذا تلاقينا تعانقت الدموع قبل ان تصاق وسأمر المحوذي ان ينهب الارض ثم فاذا وصلنا الى المنزل وصعدنا الى الطابق الاعلى اخذنا نخل من نوافذه على حداثتي لوكسبورج حيث يحمل اليها القسم اربع الزهر المطر واني حين استعيد ذكرى تلك الامة التي عرفت فيها مرغريت تبيل غمي حشرات كان بعض مجاني في طريقهم الى مونياتر فالتفت بهم على غير موعد سابق وكسبت على ان اقضي لأول مرة ليلة حراء في مرصق وان اخرج من الرقص ماشقا .

كنا نجلس الى مائدة شراب واملأنا امرأتان كانت مرغريت اجلها وكان اجل ما فيها وجهها الناطق بالجزن وعيناها الحاملتان وصوبها الذي ما سمعت ا ق منه صوتا قط . . . كانت تتكلم في خفوت واستعيا على غير عادة نساء ذلك المكان . اخذني عليها رقة ورحمة



### ليلة في مونياتر تر...

### ترجمة رسلان البني

هذه آخر ليلة اقضيها في السجن فاذا ما اسفروجه النهار ظفرت بهمة الحرية وظفرت بمن احب في الغد استرد حربي الضائعة وأخرج الى الناس كأي انسان شريف وفي ارجاء باريس العاصمية سيدو ذني الصغير مسا لا بكاد يسبح .

واذا ما ظفرت بالحرية فاني لاجالة ظافر بالسعادة بل لعل ان



